

Les journées Luther Nantes 2017

Temple de Nantes - dimanche 1^{er} octobre - 17h - Entrée libre



RECITAL ORGUE

Louis-Marie Lardic, Organiste

Lauréat du Conservatoire national supérieur de musique de Paris, Louis-Marie Lardic est organiste, orchestrateur et compositeur.

PROGRAMME

JOHANN SEBASTIAN BACH (1685-1750)

« *Wir glauben all' an einem Gott* » (Tous, nous croyons en un seul Dieu), *in Organo pleno*, choral extrait de la *Clavierübung*

Trois chorals extraits de l'*Orgelbüchlein* :

1. « *Nun komm der Heiden Heiland* » (Viens maintenant, Sauveur des païens)
2. « *Alle Menschen müssen sterben* » (Tous les hommes doivent mourir)
3. « *Ich ruf' zu Dir* (« Je crie vers toi » : *De profundis*)

« *Wachet auf, ruft uns die Stimme* » (Réveillez-vous, nous crie la Voix) : choral dit du Veilleur, extrait de la *Clavierübung*

« *Nun komm, der Heiden Heiland* », (Viens maintenant, Sauveur des païens) *in Organo pleno*, choral de l'*Autographe* de Leipzig

JOHANNES BRAHMS (1833-1897)

« *Herzlich tut mich verlangen* » (De tout mon cœur, je me languis)

« *Herzlich tut mich erfreuen* » (De tout mon cœur, je me réjouis)

FELIX MENDELSSOHN-BARTHOLDY (1809-1847)

Sonate VI sur le choral « *Vater unser im Himmelreich* » (Notre Père) : variations (sans la fugue ni le finale)

