

Les journées Luther Nantes 2017

Temple de Nantes - dimanche 8 octobre - 17h - Durée : 1h30
Entrée : 15 € tarif plein, 10 € tarif réduit, gratuit - 12ans



STRADIVARIA, Ensemble baroque de Nantes

Maîtrise de la Perverie, école de chœurs

Concert Bach pour le Jubilé de la Réforme

Direction Daniel Cuiller

Anne Magouët *Soprano*



Stradivaria, Ensemble Baroque de Nantes

Dirigé depuis 1987 par le violoniste **Daniel Cuiller**, Stradivaria renoue avec la musique des compositeurs de l'époque baroque. Il s'attache à interpréter le répertoire des XVII^e et XVIII^e siècles en respectant l'exigence historique de ce patrimoine.

Stradivaria acquiert ainsi une réputation de premier plan, et participe à de nombreux festivals en France, Belgique, Italie, au Canada, aux Pays-Bas, ainsi que sur les scènes les plus prestigieuses d'Asie (Japon, Chine, Vietnam, Inde).

Depuis 2015, Stradivaria et Anacréon organisent le Concours International de Musique Ancienne du Val de Loire, destiné aux ensembles instrumentaux interprétant le répertoire des 17^e et 18^e siècles sur instruments d'époque. Unique en France, il est présidé par William Christie, Directeur musical fondateur des Arts Florissants. La 2nde édition s'est déroulée les 11 et 12 juin 2017.

Anne Magouët, *Soprano*

Études littéraires et musicales complètes en tant qu'altiste, puis études de chant au Conservatoire National de Région de Nantes (médailles d'or en chant, musique ancienne, art lyrique, prix de perfectionnement en chant et en art lyrique dans la classe d'Annie Tasset). Perfectionnement avec Alain Buet.

Anne Magouët se produit tant en récital qu'en soprano solo, elle est invitée par différents ensembles dont Stradivaria, Jacques Moderne, la Grande Écurie et la Chambre du Roy, les Folies Françaises, les Ombres, les Sacqueboutiers de Toulouse, Concerto Soave, les Eléments, Pierre Robert, le Poème harmonique, les Passions, Sit Fast, les Traversées Baroques, le Concert Spirituel...

Programme

EXTRAITS DE CANTATES DE J.S. BACH (1685-1750)

Ouverture - *Alla Siciliana* (BWV1059/2), *Allegro* (BWV75/8)

« *Jauchzet Gott in allen Landen* » (« Criez de joie vers Dieu dans tous les pays ») - BWV 51

Triple Concerto pour flûte, violon et clavecin - BWV 1044

Chœur « *Weinen Klagen, Sorgen, Zagen* » (« Les pleurs et les lamentations, les tourments et le découragement ») - BWV 12

« *Der Herr denkt an uns* » (Le Seigneur se souvient de nous) - BWV 196



www.nantes-evenements-protestants.fr