

Les journées Luther Nantes 2017

Cathédrale St Pierre St Paul - Dimanche 5 novembre - 16h - Durée : 1h30
Entrée gratuite, Infos : www.vialuce.free.fr



Concert Bach pour le Jubilé de la Réforme

Par l'Ensemble vocal VIA LUCE, les musiciens de l'ensemble nantais L'Orchestrale (Dir. T.Bréhu) et les élèves-instrumentistes du C.R.R. de Nantes,

Direction Peter Vizard & Agathe Mayeres

L'Ensemble vocal Via Luce

Groupe vocal et instrumental parisien, Via Luce propose un répertoire varié allant des cantates de Bach à la musique du XXe siècle.

Composé de chanteurs en voie de professionnalisation issus des conservatoires de Paris et Ile de France, Via Luce met à l'honneur dans son répertoire les cantates de Jean-Sébastien Bach, ainsi que des pièces plus modernes, d'époques et de caractères variés. La direction de l'orchestre est assurée par Peter Vizard, la direction du chœur par Agathe Mayeres.

Agathe MAYERES (direction vocale) commence ses études musicales au Conservatoire Jean-Philippe Rameau (Paris 6e) où elle obtient trois premiers prix. Elle poursuit sa formation au CRR de Boulogne-Billancourt puis se perfectionne avec le pianiste italo-argentin Fausto Zadra, disciple de Vincenzo Scaramuzza, à l'École Internationale de Piano de Lausanne (Fondation CIEM-Mozart). En contrepoint à sa formation de musicienne, elle entame des études universitaires à l'Université de Paris IV Sorbonne où elle obtient successivement un DESS d'Administration et Gestion de la Musique et un DEA d'Histoire de la Musique et Musicologie. Parallèlement, les dix années passées en tant que choriste au sein de la Maîtrise de Radio-France lui ont permis de participer à de nombreux concerts, tant en France qu'à l'étranger, sous la direction de chefs prestigieux (Maazel, Ozawa, Dutoit). Dans le prolongement de cette expérience maïtrisienne déterminante, Agathe Mayeres crée, en 2016, avec Peter Vizard l'Ensemble Via Luce, dont elle assure la direction vocale. Agathe Mayeres est actuellement Conseillère aux études au Conservatoire Maurice Ravel (Paris 13e). Elle est par ailleurs Docteur en Histoire contemporaine (Université Paris IV Sorbonne, Spécialité « Faits culturels et religieux »).

Peter VIZARD (direction musicale) a commencé sa carrière comme maïtrisien à King's College à Cambridge, avant d'étudier le piano, l'orgue, le chant et la direction au Royal College of Music, la musicologie à l'Université de Cambridge et la musique électroacoustique au Conservatoire de Paris. Après une carrière comme chef de chant, de chœur et d'orchestre, chanteur, journaliste, producteur de radio et pianiste accompagnateur, il a exercé pendant plus de 20 ans le métier de directeur d'abord de l'École Nationale de Musique et de Danse de la Haute-Loire puis du Conservatoire Frédéric Chopin à Paris. À sa retraite de la fonction publique en septembre 2016, il a fondé, avec Agathe Mayeres, l'Ensemble Via Luce.

Programme

Missa Brevis BWV 235 de J.S. BACH

Cantate BWV 80 *Ein Feste Burg* de J.S.BACH

Pièces pour orgue de F. MENDELSSOHN



**Concert organisé en partenariat avec l'Association
Musique Sacrée à la Cathédrale**

www.nantes-evenements-protestants.fr